

Etablissement emprunteur (adresse)	
Personne référente / Téléphone	
Dates d'emprunt	Du _____ au _____

Composant	Etat à l'arrivée dans l'établissement (RAS / Défaut)	Etat au départ de l'établissement (RAS / Défaut)	Observations (si « Défaut »)
Panneau 1 « Ne pas perdre la mémoire ! »			
Panneau 2 « Du microphone au mp3... »			
Panneau 3 « Contre vents et marées »			
Panneau 4 « Au-delà des espérances... »			
Panneau 5 « Quimper, 23 juillet 1949 »			
Panneau 6 « Un grand pas décisif »			
Panneau 7 « Airs de Pays »			
Panneau 8 « Histoires sans fin... »			
Panneau 9 « La Kevrenn Glazik... et les bagadoù quimpérois »			
Panneau 10 « Danse communautaire ~dances spectaculaires »			
Panneau 11 « Au-delà du duo de musiciens »			
Panneau 12 « Orchestre breton »			
Panneau 13 « Une nouvelle musique bretonne »			

Panneau 14 « Hautbois populaire »			
Panneau 15 « Biniou, Veuze »			
Panneau 16 « Des rythmes qui ne tournent pas en rond... »			
Panneau 17 « Peu importe l'instrument »			
Panneau 18 « L'éternelle référence des musiciens bretons »			
Panneau 19 « Écouter... Noter... Classer... »			
Panneau 20 « Premiers pas, et ensuite... »			
Panneau 21 « Laboratoires de grandes idées »			
Panneau 22 « Pour motiver les concurrents ! »			
Panneau 23 « Des sources d'inspiration »			



Archives départementales du Finistère

Exposition itinérante Le monde du travail (1800-1970)
Fiche constat



(suite)

Composant	Etat à l'arrivée dans l'établissement (RAS / Défaut)	Etat au départ de l'établissement (RAS / Défaut)	Observations (si « Défaut »)
Pupitre « Carte des lieux visités par l'exposition »			
Boîte numérique « Les champions de la boîte »			
Table interactive « La table des vieux métiers »			

Fiche remplie le :

Nom et Signature de la personne référente :